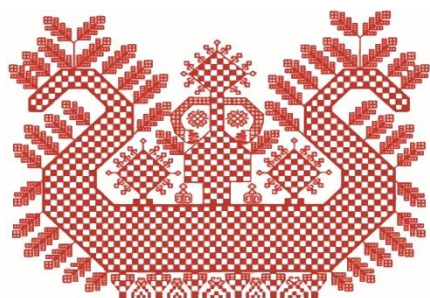


**Открытые лекции.
Мастер-классы
по изучению народной хореографии**



В рамках Международной научной конференции
**«Из истории этномузыкологии:
судьбы, события, перспективы»,**
посвященной 175-летию со дня рождения Н. А. Римского-Корсакова
и 30-летию открытия Музыкально-этнографического отделения
в Санкт-Петербургской консерватории



Негро Маурицио (Италия, Гориция) / Negro Maurizio (Italy, Gorizia). Мысли этического и философского порядка о танцах в Италии XV–XVII вв. / Il pensiero morale e filosofico sulla danza in Italia dal XV secolo alla Controriforma.



Цукров Анте (Хорватия, Пореч). Происхождение и особенности традиционной музыки Истрии и Хорватского Приморья и ее отражение в художественной музыке.



Пилич Памела (Италия, Резия) / Pielich Pamela (Italy, Resia). Спонтанное пение во Фриули (Италия). Краткое руководство по прослушиванию / Il canto spontaneo in Friuli, Italia. Breve guida all'ascolto / Spontaneous singing in Friuli, Italy. A short listening guide.



Величковска Родна (Македония, Скопье) / Velichkovska Rodna (Macedonia, Skopje). Македонские свадебные обряды и песни / Macedonian wedding rites and songs.

Музыкально-хореографический фольклор региона Резии / Musical and dance folklore in the area of Resia.

Вердиана Камилла Моранди (Италия, Резия) / Verdiana Camilla Morandi (Italy, Resia).



Зимние ритуалы и карнавальные костюмы в Европе: Долина Резия (Италия) / Winter rituals and carnival costumes in Europe: Resia Valley (Italy).



Величковска Родна (Македония, Скопье) / Velichkovska Rodna (Macedonia, Skopje); Костов Стоянче (Македония, Скопье) / Kostov Stojanche (Macedonia, Skopje). Македонское свадебное пение / Macedonian wedding singing.

29 сентября 2019 года, начало в 11.00
Малый концертный зал (аудитория № 537)
Ведущая – Теплова Ирина Борисовна
Вход свободный